

La Marche Invisible
une chorégraphie d'Annie Gagnon

À Tangente = 4, 5, 6 février 2010 à 19 h 30 et 7 février à 16 h

Montréal, 21 janvier 2010 – La série **CORPS PLASTIQUES** se poursuit à **Tangente** du **4 au 7 février** alors qu'une installation sculpturale symbolique devient le lieu d'un voyage archétype, celui de deux danseurs, **Annie Gagnon** et **David Rancourt**, et de deux sculptures, le Lapin Samouraï et la Biche Lumineuse. Dans une scénographie mouvante, **La Marche Invisible** se présente sous forme de diptyque où évoluent deux univers chorégraphiques sensibles au cheminement intérieur des interprètes. Créée par la jeune et prolifique chorégraphe **Annie Gagnon** (*Si j'étais une de ces femmes*, *Tout à trac*, *Lotus*) en collaboration avec l'artiste visuel **Pascal Lareau**, cette œuvre s'intéresse à la relation qu'entretient l'humain avec cette part invisible du monde, celle qui mène à la transformation. Le musicien **Antoine Berthiaume** assure la dimension sonore de la soirée avec ses guitares et son banjo.

« Notre recherche s'oriente sur le principe du passage, de la transformation. Il s'agit pour nous d'explorer différents aspects du phénomène de changement et de la dimension invisible qui en motive la dynamique. »

-Annie Gagnon



ANNIE GAGNON

Suite à des études en arts visuels au cégep de Joliette puis à l'Université Concordia, **Annie Gagnon** se tourne vers la danse contemporaine. Depuis sa sortie en 2002 de LADMMI, l'école de danse contemporaine, elle est à la fois interprète, chorégraphe, répétitrice et enseignante. Elle présente sa première création, *Si j'étais une de ces femmes*, lors de l'édition 2002 de Danses Buissonnières à Tangente. En mars 2003, *Tout à trac*, sa deuxième création, prend vie au Théâtre Du Maurier du Monument-National. Suite à l'obtention d'une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec en 2005, Annie crée *Lotus*, une pièce inspirée des forces yin et yang, qu'elle présente dans le cadre de la série Art et Création au Gesù - Centre de créativité. Elle travaille pour O Vertigo comme répétitrice depuis septembre 2008.

PASCAL LAREAU

Pascal Lareau est titulaire d'un baccalauréat en arts visuels et d'une maîtrise en création littéraire de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Par ce projet, il souhaite poursuivre une démarche entamée en Norvège avec le projet *Seven Footsteps*, réalisé en collaboration avec Hanne Pedersen et présenté au Musée Kunstforening, à Tromsø. L'événement réunissait la performance et les arts visuels selon un processus en sept étapes : sept sculptures en céramique inspirées de sept dimensions humaines.

www.pascallareau.com

LA MARCHÉ INVISIBLE (60 minutes)

Chorégraphe = **Annie Gagnon**

Interprètes = **Annie Gagnon + David Rancourt**

Conception et réalisation des sculptures = **Pascal Lareau**

Musicien sur scène = **Antoine Berthiaume**

Conception des éclairages = **Erwann Bernard**

4 représentations = Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 février 2010 à 19 h 30 + dimanche 7 février à 16 h

Tangente = 840, rue Cherrier, Montréal

Billetterie = 514.525.1500 | **Admission** = 514.790.1245

Tarifs = Régulier = 17\$ | Réduit = 14\$ | 12 ans et moins = 7\$

www.tangente.qc.ca