

**STUCK de Marie Claire Forté +  
Chaudières, déplacements et paysages d'Alan Lake**  
À Tangente = 11, 12, 13 février 2010 à 19 h 30 et 14 février à 16 h

**Montréal, 27 janvier 2010** – Du 11 au 14 février, Tangente présente le travail de deux jeunes artistes dont le rapport particulier avec les objets et l'espace plonge le spectateur dans une expérience où s'entremêlent contemplation et fascination. Naviguant seule dans l'espace, la chorégraphe **Marie Claire Forté** met en lumière l'identité en perpétuelle modulation dans **STUCK**, une interaction mystérieuse entre le corps et la sculpture d'un torse à la fois lumineux et contraignant. Dans une gestuelle sensuelle et élancée, cinq corps fluides s'entremêlent, captent les synergies et deviennent partie intégrante de l'architecture de **Chaudières, déplacements et paysages**, une création signée **Alan Lake**. Ces œuvres pluridisciplinaires aux compositions inusités sont présentées dans le cadre de la série thématique **CORPS PLASTIQUES**. [www.tangente.qc.ca](http://www.tangente.qc.ca)

**STUCK / Marie Claire Forté**

**Stuck** est le fruit d'une recherche entamée au défunt Groupe Lab de Danse, à Ottawa, en mars 2008. Avec cette nouvelle création, Marie Claire Forté invite le spectateur à être témoin de la complexité de l'humain en relation à lui-même et à l'autre.

**Marie Claire Forté** se penche sur la minutie, l'espace et le temps dans son expression artistique. Interprète et chorégraphe, elle danse actuellement pour Louise Bédard et Deborah Dunn à Montréal et Ame Henderson à Toronto. Membre du Groupe Lab de danse à Ottawa de 2004 à 2008, elle danse pour une vingtaine de chorégraphes du Canada et de l'étranger et s'entraîne auprès de Peter Boneham. À Montréal, au cours de la saison 2009-2010, son travail est présenté au Studio 303, à Akousma (6) et à Tangente. Ses créations ont aussi été présentées au Groupe Lab de danse, au Festival Danse Canada, au Pixel Projects et à la Eastern Edge Gallery. Elle travaille aussi comme traductrice et rédactrice, notamment pour le magazine The Dance Current.

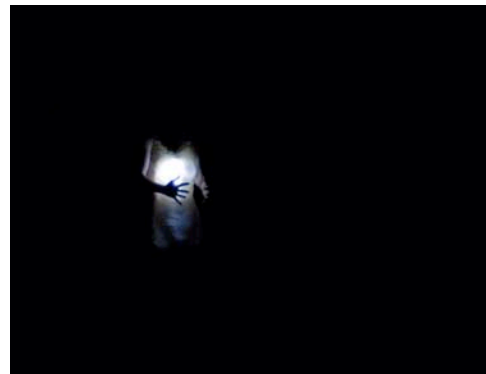


Photo = Lisa Hébert

**Chaudières, déplacements et paysages / Alan Lake**



Photo = Mathieu Doyon

Dans un décor épuré, hybride, composé de chair, de solides, d'images fortes, la pièce **Chaudières, déplacements et paysages** interfère les sens. Le réel et l'irréel se confondent, les oppositions s'accordent, le beau émane du laid. Dans le processus créatif de sa pièce, Alan Lake exécute un film de 7 minutes 30 secondes qu'il intègre à son spectacle présenté en première à la Rotonde (Québec) en février 2009.

**Alan Lake Factori(e) Land**

Compagnie de danse émergente pluridisciplinaire créée et portée par **Alan Lake**, chorégraphe et artiste en arts visuels, Alan Lake Factori(e) Land fonde son laboratoire de recherche dans la ville de Québec. Sa démarche artistique se base sur une combinaison entre la danse, les arts visuels et se dirige vers l'ouverture, l'échange, la rencontre des gens et des genres.

Alan Lake Factori(e) Land suit une conduite de création qui s'appuie sur la réaction du corps et du mouvement selon un espace, une architecture imposée. Cette architecture peut-être réinventée ou même créée en totalité. S'adapter, déjouer les contraintes et les interférences d'un lieu singulier, capter les synergies qui en ressortent pour les insérer dans un contexte de création. La compagnie crée et diffuse des œuvres construites dans une dimension poétique, une esthétique complexe qui bousculent et permutent les espaces et les formes étudiées pour nous guider vers un état contemplatif. [www.alanlake.net](http://www.alanlake.net)

Diplômé de l'école de danse de Québec en 2007, Alan Lake rejoint en tant qu'interprète la compagnie Le fils d'Adrien danse du chorégraphe Harold Rhéaume. Il participe entre autres aux créations *Clash* (2005-2009) et *NU* (2008, 2010). Il collabore également à plusieurs projets du Carré des Lombes, compagnie de la chorégraphe Danièle Desnoyers, dont les pièces *Là où je vis* (Festival TransAmériques 2008) et *Dévorer le ciel*, présentée par Danse Danse à la Salle Pierre-Mercure du 14 au 16 janvier dernier. Il a aussi dansé des œuvres de Daniel Bélanger, Dominique Porte, Mélanie Demers, Pierre Lecours et Lydia Wagerer.

**STUCK (25 minutes)**

Chorégraphe et interprète = **Marie Claire Forté**  
Compositeur = **Olivier Girouard** | Conception visuelle = **Normand Vandal**  
Conception des éclairages = **Rasmus Sylvest** | Répétitrice = **Ève Garnier**

**Chaudières, déplacements et paysages (40 minutes)**

Chorégraphe = **Alan Lake**  
Avec la collaboration des interprètes = **Isabelle Gagnon + Katrine Patry + Sophie Breton + Esther Rousseau-Morin + Arielle Warnke St-Pierre**  
Conception des éclairages = **Caroline Ross** | Compositeur = **Josué Beaucage**  
Aide à la scénographie = **Isabelle Lapierre** | Assistant à la réalisation = **Thierry Bouffard**  
Directeur photo et cameraman = **David Paré**

**4 représentations =** Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 février 2010 à 19 h 30 + dimanche 14 février à 16 h

Tangente = 840, rue Cherrier, Montréal  
Billetterie = 514.525.1500 | Admission = 514.790.1245  
Tarifs = Régulier = 17\$ | Réduit = 14\$ | 12 ans et moins = 7\$

[www.tangente.qc.ca](http://www.tangente.qc.ca)